

ПОЛОЖЕНИЕ
Международный конкурс
исполнителей инструментальной музыки
«Серебряный камертон»
03.11 – 06.11.2017г.
(Санкт - Петербург, Россия)

Председатель жюри конкурса:

Круглов Вячеслав Павлович – народный артист России, профессор Российской Академии музыки им. Гнесиных, президент Академии народной музыки (Москва)

Участники конкурса, номинации и возрастные категории:

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители, не зависимо от ведомственной принадлежности (учреждения образования или культуры).

Участники двух категорий, которые оцениваются дифференцированно:

- **Категория «Профессиональный уровень»** - базовые и профильные образовательные учреждения начального, среднего и высшего звена (ДМШ, ДШИ, ЦМШ, колледжи, училища, институты, консерватории, академии).
- **Категория «Любительский уровень»** - самодеятельные коллективы (дома творчества, школы, кружки, ДК и досуговые центры и др.).

Конкурс проводится среди **Солистов, Ансамблей** (от 2-х до 12-ти человек), **Оркестров**
по Основным номинациям:

- Струнно-смычковые инструменты
- Струнные народные инструменты
- Фортепиано
- Баян, аккордеон, гармонь
- Духовые инструменты
- Ударные музыкальные инструменты
- Перкуссия, ударные и шумовые инструменты
- Смешанные ансамбли и оркестры

Дополнительная номинация:

- Юный концертмейстер

Участники в номинации «Юный концертмейстер» прибывают на конкурс со своими иллюстраторами, возраст которых не ограничен. Требования к участнику в номинации «Юный концертмейстер» соответствует требованиям по конкурсной программе для основных номинаций. Возраст от 8 до 18 лет.

Конкурс проводится в **трёх возрастных категориях:**

Младшая категория

- до 14 лет

Продолжительность исполняемой программы в младшей возрастной категории до 5-10 минут.

Средняя категория

- 15-18 лет

Продолжительность исполняемой программы в средней возрастной категории до 10-15 минут.

Старшая категория

- 19-25 лет, 26 лет и старше

Продолжительность исполняемой программы в старшей возрастной категории до 15-20 минут.

Условия проведения конкурса:

Конкурсанты исполняют разнохарактерную и разнообразную по стилю программу.

1-ый тур – виртуозное произведение; **2-ой тур** – 1-2 произведения по выбору участника.

По необходимости туры могут объединяться, и в этом случае программа двух туров исполняется сразу за один выход на сцену.

Не допускается превышение определённого по положению хронометража исполняемой программы.

Порядок выступлений в конкурсе формируется в алфавитном порядке по фамилии конкурсанта или названию ансамбля, оркестра.

Все произведения исполняются участниками **наизусть**.

Категорически **не допускается** замена программы заявленного участника, а так же замена самого участника, менее чем за 10 дней до начала конкурса.

Все прослушивания проводятся публично.

- Преподаватели участников конкурса к непосредственному исполнению конкурсной программы не допускаются. Исключение составляют концертмейстеры.

- Участник конкурса обязан иметь ксерокопию исполняемой программы, а жюри имеет право в исключительных случаях потребовать от участника ксерокопию исполняемой программы.

- После подведения итогов и подписания итогового протокола жюри, результаты конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.

- Итоги конкурса являются окончательными и публикуются в СМИ.

- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника за нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса.

- В рамках конкурса могут проводиться круглые столы, мастер – классы, консультации, по возможности индивидуальные занятия.

- В конкурсе принимают участие как российские, так и зарубежные исполнители, возраст и исполняемые программы которых соответствуют настоящему положению.

- Жюри формируется из специалистов в области инструментального искусства от ведущих учебных заведений России и зарубежья, СМИ, продюсеров и др.

Критерии оценки:

Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

Награждение:

Участники награждаются:

- дипломами Международного конкурса исполнителей инструментальной музыки «Серебряный камертон»: обладателя Гран-при, лауреата 1, 2, 3 степеней, дипломанта и участника,
- специальными дипломами, почётными грамотами и благодарственными письмами,
- дипломами Международной гильдии пианистов и концертмейстеров,
- приглашениями для участия в творческих проектах, проводимых в России и за рубежом,
- вручаются специальные призы и награды, памятные подарки.

При награждении допускается дублирование мест в каждой номинации, возрастной группе и подгруппе.

Награждаются так же концертмейстеры и руководители коллективов.

По решению жюри и оргкомитета лучшие творческие коллективы и отдельные исполнители получают Гранты и премии.

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

Условия участия:

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в оргкомитет до **15 октября** текущего года. **Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.**

В заявке должны быть указаны: ФИ участника или название коллектива, возрастная категория в ансамбле, возраст солиста, репертуар, хронометраж исполняемой программы.

- Участники из ансамблей могут участвовать в конкурсе как солисты, с условием оплаты аккредитации на номинацию и исполнения сольной программы, соответствующей требованиям конкурса.

К заявке прилагаются (Обязательное условие):

- Список группы на бронирование мест в гостинице для иногородних участников, с указанием даты рождения каждого участника, руководителя, концертмейстера, сопровождающего или др. лица.

- Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от жителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области с предоставлением копии документа о регистрации.

Финансовые условия:

Организационный взнос: (российские рубли/чел)	эконом Гостиница для педагогов СПб ГИК, метро У черной речки (блоки 2+3, удобства на блок); заселение в гостиницу с 14:00, выезд до 12:00; питание не предоставляется;	стандарт гостиница *** (2-х местное размещение с удобствами в номере) + завтраки. В день заезда завтрака нет; заселение в гостиницу с 14:00, выезд до 12:00
Проживание 4 дня/3 ночи, встреча – трансфер вокзал – гостиница (по расписанию); обзорная экскурсия – отъезд; круглые столы, мастер-классы; организационно-информационная деятельность	7900	9200

Аккредитация на конкурс (одна номинация в одной возрастной категории): 3000 руб. – соло; 5000 руб. – дуэт, ансамбль;

Аккредитация на конкурс (одна номинация в одной возрастной категории для участников из г. Санкт-Петербург): 5000 руб. – соло; 10000 руб. – дуэт, ансамбль;

- участие в конкурсе; обеспечение сценической площадкой; награды, призы.

Бонус «50 +»: при группе от 50 чел. Дополнительная скидка на оргвзнос.

Бонус «15 +»: при группе 15 чел. + один человек за счет организатора; при группе 30 чел. + два человека и т.д.

Дополнительная информация:

- **Расчетный час 12:00:** Время заезда – с 14:00 часов; время отъезда – до 12:00 часов. Возможно раннее расселение сразу по прибытию групп, без доплаты при условии наличия свободных и убранных номеров; **гарантированное** раннее расселение до 14:00 в день приезда или позднего выезда до 18:00 в день отъезда производится за доп.плату и заказывается заранее в оргкомитете конкурса.

- **Размещение по 2 человека в номере.** При группе 1 человек/нечетных группах/нечетного кол-ва состава группы: муж/жен – **одноместное размещение - за доп. плату.** Размещение участников в одном номере из разных групп не допускается.

При желании руководителей групп/сопровождающих проживать по 1 чел. в номере необходимо указать это в заявке, производится за доп.плату.

Трансфер (вокзал – гостиница – вокзал)- оплачивается дополнительно если день прибытия и убытия группы не совпадает с рекомендованным днем и временем прибытия и убытия согласно программе конкурса.

Трансферы в/из аэропорта при группе менее 30 чел за доп.плату. Стоимость уточняйте при подаче заявки.

- **При раннем прибытии поездов** (с 8:00) возможна организация дополнительной экскурсии (городской или загородной с предоставлением питания во время экскурсии), для групп 30-40 чел. Список возможных экскурсий запрашивайте в оргкомитете. Стоимость рассчитывается индивидуально на группу.

- **Участники могут заказать дополнительно:** питание (обед/ужин); индивидуальные экскурсионные программы; трансфер; дополнительное проживание в гостинице до или после конкурса; одноместное размещение при нечетных группах. Стоимость уточняйте при подаче заявки.

- Проезд до **Санкт-Петербурга** и обратно производится за счет участника. Билеты приобретаются участниками самостоятельно в обе стороны.

Контакты:

www.festlife.ru

E-mail: info@festlife.ru

Tel. +7 495 540 4412

Программа предварительная:

1 день

10.00 – 14.00 – рекомендуемое время прибытие групп в Санкт-Петербург. **Встреча групп** с представителем оргкомитета. **Бесплатный трансфер в гостиницу от жд вокзалов** (расписание времени отправления сообщается организатором за 3 дня до заезда, возможно ожидание стыковки групп). Трансферы от аэропорта для групп менее 25 чел (за доп.плату). **Расселение участников. Регистрация участников** на конкурс в оргкомитете, получение конкурсной атрибутики, отчетных документов.

2 день

Проба звука на сцене. Разыгрывания в кабинетах. **Конкурс.** Круглые столы с членами жюри.

3 день

Гала-Концерт. Награждение. Свободное время.

4 день

Освобождение номеров до 12:00. **Бесплатная сборная автобусная обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу (3-х часовая).** Экскурсия акцентирует внимание на парадной магистрали Санкт-Петербурга - Невском проспекте и прилегающих к нему центральных площадях города и набережных города. Ансамбли площадей Островского, Казанской, Сенатской, Исаакиевской, Дворцовой составляют целый каскад архитектурных шедевров. Стрелка Васильевского острова, памятник Петру I, Медный Всадник, Марсово поле, Казанский собор, собор Спас-на-Крови.

Время отправления экскурсий 9:00 и 13:00. Посадка с вещами. Выход Московский жд вокзал. (расписание отправления групп сообщается организатором за 3 дня до заезда, согласно графика убытия поездов). Трансферы в аэропорт за доп.плату.

***Внимание!** Программа по номинациям конкурсных прослушиваний формируется после окончания приема заявок. Разыгрывания и пробы звука на сцене предоставляются по дополнительному графику оргкомитета на конкурсе. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу.