

Положение



**FestLife**

#ПРИСОЕДИНЯЙСЯ

Россия,  
Санкт-Петербург

27.03-30.03.  
2018г

Международный конкурс

**«Золотой Феникс»**



# Золотой Феникс

«Золотой Феникс» - Международный многожанровый фестиваль-конкурс с мастер-классами и консультациями для поступающих в творческие Вузы России.

Для участников так же предусмотрены дискотеки, культурно-развлекательная, экскурсионная программа.

Проживание участников в одной из лучших гостиниц Санкт-Петербурга Park inn Radesson\*\*\*\*

Лучшие концертные залы с современным профессиональным оснащением представлены для выступления участников.

Именно здесь вы сможете получить профессиональные советы и консультации ведущих специалистов в области хореографического, вокального, инструментального, хорового, театрального искусства. Это ваш путь к совершенству и профессиональному самоопределению. Это ваш путь в будущую профессию. А для некоторых совмещение конкурсных выступлений со знакомством с прекрасным весенним Санкт-Петербургом.

## Условия участия:

Для отбора на участие в фестивале-конкурсе, участники предоставляют в оргкомитет до **15 марта** Заявку.

Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

В заявке должны быть указаны: ФИ участника или название коллектива, возрастная категория для ансамбля, возраст солиста, репертуар, хронометраж исполняемой программы.

### **К заявке прилагаются (Обязательное условие):**

Список группы на бронирование мест в гостинице для иногородних участников, с указанием даты рождения каждого участника, руководителя, концертмейстера, сопровождающего.

- Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от жителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области с предоставлением копии документа о регистрации.

• Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.

• В **конкурсе** принимают участие: творческие коллективы и отдельные исполнители.

• **Возраст участников не ограничен.**

• **Хореографические, инструментальные, вокальные ансамбли; хоры и оркестры, театры мод оцениваются по двум конкурсным номерам, показанным одним составом, в один или разные дни конкурса. Хронометраж до 4 минут каждого номера строго регламентирован.**

- **Солисты всех жанров оцениваются по одному конкурсному номеру.** Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

- **Эстрадно - цирковой жанр оценивается по одному конкурсному показу.** «Соло», «Ансамбль» хронометраж до 4 минут; **номинация «Коллективное выступление»** - групповое исполнение единым блоком программы, продолжительностью до 10 минут не более трёх композиций.

- **Театральные коллективы - мини-спектакль (отрывок из спектакля) продолжительностью до 10 минут**, возможен показ более продолжительного спектакля при согласовании с оргкомитетом и увеличенным коэффициентом оплаты за аккредитацию (см. финансовые условия).
- При превышении допустимого времени, жюри имеет право остановить выступление, и оргкомитет имеет право купировать фонограмму.
- **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** использование в выступлениях холодного оружия, колющих и режущих предметов, а так же порошков, иных сыпучих и фольгированных материалов, химических элементов, огня, гелиевых шаров для антуража и эффектов в постановке конкурсных номеров, а также других предметов и эффектов, угрожающих здоровью и жизни окружающих.
- **Для номинации художественно - изобразительное и декоративно - прикладное творчество, фотография:** конкурс проводится в очной форме участия. Тематика творческих работ - свободная. Количество – 1 – 2 работы. Для каждой из представленных работ участником готовится табличка с обязательным указанием названия работы, данных об авторе (фамилия, имя, возраст или дата рождения), полное название учебного учреждения, ФИО руководителя. Работы должны быть оформлены в паспорту каждым участником самостоятельно для презентации в конкурсе (выставке).
  - ~ Изобразительное искусство: формат А4-А2.
  - ~ Изделия прикладного искусства (габариты одного изделия – не более 150 см для плоскостных и не более 50 см для объемных изделий) текстиль, инсталляционная экспозиция, керамика, ювелирные изделия.
  - ~ Размер фотографий 30х40 и 30х45 см.Все творческие работы могут быть выполнены в любой технике.
- При превышении допустимого времени, жюри имеет право остановить выступление;
- Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).
- Фонограммы **ОБЯЗАТЕЛЬНО** высылаются не позднее, чем за 15 дней до начала мероприятия по электронной почте в формате MP3 на электронный адрес оргкомитета. Каждый файл должен содержать «название коллектива/имя солиста, город, название произведения». Фонограммы во время конкурса не принимаются.
- Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.
- Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.
- Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы с фестиваля-конкурса по своему усмотрению.



# Номинации и возрастные группы:

## Танцевальный жанр (соло, ансамбль)

- Классический танец
- Народный танец
- Народно-стилизованый танец
- Детский танец
- Эстрадный танец
- Спортивная хореография (*художественная гимнастика, спортивная гимнастика, акробатика, артистические виды спорта - в форме показательных номеров*)
- Современная пластика
- Современный танец
- Танцевальное шоу
- Модерн
- Степ
- Восточные танцы
- Фламенко
- Уличный танец
- Бальный танец
- Историко-бытовой танец
- Театр танца

Возрастные категории: до 7 лет, 8-9 лет, 10 -12 лет, 13 -15 лет, 16 -20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

## Эстрадно-цирковой жанр (соло, ансамбль, коллектив)

Все виды и направления, кроме дрессуры, воздуха, огня, холодного оружия (острых предметов) и использования предметов и элементов, угрожающих жизни и здоровью участников и окружающих.

Нежелательна демонстрация номеров, где ставится под угрозу здоровье и жизнь исполнителя.

- Акробатика
- Атлетика
- Гимнастика
- Жонглирование
- Эквилибристика
- Икарские игры
- Иллюзион
- Клоунада
- Пантомима
- Музыкальная эксцентрика
- Шоу, в том числе световое
- Коллективная программа

Возрастные категории: до 9 лет, 10 -12 лет, 13 -15 лет, 16 -20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

## Вокально-хоровой жанр

- Эстрадный вокал (соло, ансамбль)
- Джазовый вокал (соло, ансамбль)
- Академическое пение (соло, ансамбль, хор)
- Народное пение, в том числе фольклор и этнография



# Положение

(соло, ансамбль, хор)

В народном и академическом вокале в качестве аккомпанемента допускается использование фонограммы, без использования средств усиления голоса.

**Возрастные категории:**

**Для соло и ансамблей:** до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-20 лет, от 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа

**Для хоровых коллективов:** до 12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

## Инструментальный жанр

• **Классические инструменты (фортепиано, смычковые, духовые, ударные)** (соло, ансамбль, оркестр)

• **Народные инструменты (струнные, баян, аккордеон, гармонь)** (соло, ансамбль, оркестр)

• **Смешанные ансамбли и оркестры**

• **Эстрадные и эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры**

• **Электронные инструменты (ансамбль)**

• **Перкуссия (соло, ансамбль)**

**Возрастные группы:** до 9 лет, 10 -12 лет, 13 -15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

## Театр

• **Драматический**

• **Музыкальный**

• **Балет**

• **Кукольный**

• **Пантомима**

• **Художественное слово**

Без использования штанкетного оборудования и сложных сборных декораций. Время на установку декораций ограничено до 10 мин.

**Возрастные категории:** до 17 лет, 18-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

## Театр мод (не менее 4 – 6 человек в группе)

• **Театр мод**

**Возрастные категории:** до 17 лет, 18-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

## Художественное творчество

• **Изобразительное искусство**

• **Декоративно - прикладное творчество**

• **Фотография**

Принимаются все виды и направления творчества.

**Возрастные категории:** до 8 лет; 9 – 11 лет, 12 – 14 лет, 15 – 20 лет, 21 – 25 лет, от 26 лет и старше, смешанная (коллективная работа).



## Состав жюри:

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России, зарубежных стран, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования.

## Награждение участников:

Участники награждаются дипломами: обладателя Гран-при, лауреата 1, 2 и 3 степеней, дипломанта и участника, благодарственными письмами, дипломами Международной гильдии пианистов и концертмейстеров и др. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе.

Помимо участников награждаются так же: организации, концертмейстеры и руководители творческих коллективов, авторы лучших творческих работ и постановок. Присуждаются специальные призы, денежные премии и награды, вручаются памятные подарки. По решению жюри и оргкомитета лучшие творческие коллективы и отдельные исполнители получают **денежные Гранты**.

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

## Финансовые условия:

### Организационный взнос: (российские рубли/чел)

#### эконом

Гостиница для педагогов СПб ГИК, метро У черной речки (блоки 2+3, удобства на блок); заселение в гостиницу с 14:00, выезд до 12:00; питание не предоставляется;

#### стандарт

гостиница \*\*\*\* Park Inn by Radisson Pulkovskaya (2-х местное размещение с удобствами в номере) + завтраки. В день заезда завтрака нет; заселение в гостиницу с 14:00, выезд до 12:00;

Проживание 4 дня/3 ночи, встреча – трансфер вокзал – гостиница (по расписанию); трансферы в концертный зал в конкурсный день и награждение\*\* при необходимости; круглые столы; дискотека, обзорная экскурсия – отъезд; организационно-информационная деятельность;

7600

9850

**Аккредитация на конкурс** (одна номинация в одной возрастной категории): 3000 руб. – соло; 5000 руб. – дуэт, ансамбль;

**Аккредитация на конкурс** (одна номинация в одной возрастной категории для участников из г. Санкт-Петербург): 5000 руб. – соло; 10000 руб. – дуэт, ансамбль;  
- участие в конкурсе; обеспечение сценической площадкой; награды, призы.

\* Коэффициент Аккредитации для участников номинации художественное творчество: 0,5

\*\* Коэффициент Аккредитации для участников номинации театр, при превышении допустимого времени: от 2

**Бонус «15 +»:** при группе 15 чел. + один человек за счет организатора; при группе 30 чел. + два человека и т.д.

**Бонус «50 +»:** при группе от 50 чел. Дополнительная скидка на оргвзнос.

### Дополнительная информация:

- **Расчетный час 12:00:** Время заезда – с 14:00 часов; время отъезда – до 12:00 часов. Возможно раннее расселение сразу по прибытию групп, без доплаты при условии наличия свободных и убранных номеров; **гарантированное** раннее расселение до 14:00 в день приезда или позднего выезда до 18:00 в день отъезда производится за доп.плату и заказывается заранее в оргкомитете конкурса.

- **Количество мест в гостиницах ограничено.** Номерной фонд гостиницы предоставляется по мере подачи заявки и внесения предоплаты.

- **Размещение по 2 человека в номере в гостинице \*\*\*\* Park Inn by Radisson Pulkovskaya.** При группе 1 человек/нечетных группах/нечетного кол-ва состава группы: муж/жен – **одноместное размещение - за доп. плату.** Размещение участников в одном номере из разных групп не допускается. При желании руководителей групп/сопровождающих проживать по 1 чел. в номере необходимо указать это в заявке, производится за доп.плату.

- **Размещение по 5 человек в двухкомнатном номере (3+2), удобства на блок в Гостинице для педагогов СПб ГИК.**

**Трансфер (вокзал – гостиница – вокзал)**- оплачивается дополнительно если день прибытия и убытия группы не совпадает с рекомендованным днем и временем прибытия и убытия согласно программам фестиваля.

**Трансферы в аэропорт,** а также в любой другой день по необходимости можно заказать в оргкомитете за доп.плату. Стоимость уточняйте при подаче заявки и выборе программы участия.

**\*\* Трансфер (гостиница- концертный зал)**

–организуется при необходимости по графику выступлений.

- **При раннем прибытии поездов (с 8:00)**

возможна организация дополнительной экскурсии (городской или загородной с предоставлением питания во время экскурсии), для групп 30-40 чел. Список возможных экскурсий запрашивайте в

# Положение

оргкомитете. Стоимость рассчитывается индивидуально на группу.

- **Участники могут заказать дополнительно:** питание; индивидуальные экскурсионные программы; трансфер; дополнительное проживание в гостинице до или после фестиваля; одноместное размещение при нечетных группах. Стоимость уточняйте при подаче заявки.

- Проезд до **Санкт-Петербурга** и обратно производится за счет участника. Билеты приобретаются участниками самостоятельно в обе стороны.

## Программа предварительная:

### 1 день

10.00 – 14.00 – рекомендуемое время прибытие групп в Санкт-Петербург. Встреча групп с трансферным гидом. Бесплатный трансфер в гостиницу (расписание времени отправления сообщается организатором за 3 дня до заезда, возможно ожидание стыковки групп). Трансферы от аэропорта для групп менее 25 чел (за доп.плату). Расселение участников. Регистрация участников на конкурс в оргкомитете, получение фестивальной атрибутики, отчетных документов. Организационное собрание.

### 2 день

Конкурс. Круглые столы и мастер-классы.

### 3 день

Круглые столы и мастер-классы. Гала-Концерт. Награждение. Дискотека для детей.

### 4 день

Освобождение номеров до 12:00. Бесплатная сборная автобусная обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу (3-х часовая). Экскурсия акцентирует внимание на парадной магистрали Санкт-Петербурга - Невском проспекте и прилегающих к нему центральных площадях города и набережных города. Ансамбли площадей Островского, Казанской, Сенатской, Исаакиевской, Дворцовой составляют целый каскад архитектурных шедевров. Стрелка Васильевского острова, памятник Петру I, Медный Всадник, Марсово поле, Казанский собор, собор Спас-на-Крови.

Время отправления экскурсий 9:00 и 13:30. Посадка с вещами. Выход Московский жд вокзал. (расписание отправления групп сообщается организатором за 3 дня до заезда, согласно графика убытия поездов). Трансферы в аэропорт за доп.плату.

**Внимание!** Программа по номинациям конкурсных выступлений формируется после окончания приема заявок. Проба звука, разметка сцены осуществляется по дополнительному расписанию. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу.





**Контакты:**

[www.festlife.ru](http://www.festlife.ru)  
E-mail: [info@festlife.ru](mailto:info@festlife.ru)  
Tel. +7 495 540 4412



**FestLife**  
#ПРИСОЕДИНЯЙСЯ

