

ПОЛОЖЕНИЕ
Международный конкурс
«КУБОК ЕВРОПЫ»
20.04. – 23.04.2018г.
Минск, Беларусь

Международный Белорусский многожанровый конкурс «Кубок Европы» проводится в одной из красивейших стран Европы. Участники проекта размещаются в центре столицы республики Беларусь. Организаторы создают комфортные условия пребывания для участников.

Конкурс проводится в двух престижных концертных залах: Республиканском Дворце Культуры Профсоюзов и Республиканской Детской музыкальной школы искусств им. Е.Глебова.

Победителю проекта – лучшему творческому коллективу вручается большой Кубок Европы.

Условия участия:

До **01 апреля** текущего года участники предоставляют в оргкомитет анкету-заявку.

Заявка регистрируется только при внесении предоплаты согласно договора.

Оргкомитет имеет право прекратить приём и регистрацию заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

В заявке должны быть указаны: ФИ участника или название коллектива, возрастная категория в ансамбле, возраст солиста, репертуар, хронометраж исполняемой программы.

К заявке прилагаются (Обязательное условие):

Список группы на бронирование мест в гостинице для иногородних участников, с указанием даты рождения каждого участника, руководителя, концертмейстера, сопровождающего или др. лица.

- Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от жителей г.Минска с предоставлением копии документа о регистрации.

• Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.

• В **конкурсе** принимают участие: творческие коллективы и отдельные исполнители.

• **Возраст участников не ограничен.**

• **Хореографические, инструментальные, вокальные ансамбли; хоры и оркестры, театры мод оцениваются по двум конкурсным номерам**, показанным одним составом, в один или разные дни конкурса. Хронометраж до 4 минут каждого номера строго регламентирован.

• **Солисты всех жанров оцениваются по одному конкурсному номеру.** Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

• **Эстрадно - цирковой жанр** оценивается по одному конкурсному показу. «Соло», «Ансамбль» хронометраж до 4 минут; **номинация «Коллективное выступление»** - групповое исполнение единым блоком программы, продолжительностью до 10 минут не более трёх композиций.

• **Театральные коллективы - мини-спектакль (отрывок из спектакля) продолжительностью до 10 минут**, возможен показ более продолжительного спектакля при согласовании с оргкомитетом и увеличенным коэффициентом оплаты за аккредитацию (см. финансовые условия).

• При превышении допустимого времени, жюри имеет право остановить выступление, и оргкомитет имеет право купировать фонограмму.

• **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** использование в выступлениях холодного оружия, колющих и режущих предметов, а так же порошков, иных сыпучих и фольгированных материалов, химических элементов, огня, гелиевых шаров для антуража и эффектов в постановке конкурсных номеров, а также других предметов и эффектов, угрожающих здоровью и жизни окружающих.

• **Для номинации художественно - изобразительное и декоративно - прикладное творчество, фотография:** конкурс проводится в очной форме участия.

Тематика творческих работ - свободная. Количество – 1 – 2 работы.

Для каждой из представленных работ участником готовится табличка с обязательным указанием названия работы, данных об авторе (фамилия, имя, возраст или дата рождения), полное название учебного учреждения, ФИО руководителя.

Работы должны быть оформлены в паспорту каждым участником самостоятельно для презентации в конкурсе (выставке).

~ Изобразительное искусство: формат А4-А2.

~ Изделия прикладного искусства (габариты одного изделия – не более 150 см для плоскостных и не более 50 см для объемных изделий) текстиль, инсталляционная экспозиция, керамика, ювелирные изделия.

~ Размер фотографий 30x40 и 30x45 см.

Все творческие работы могут быть выполнены в любой технике.

• Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).

• Фонограммы **ОБЯЗАТЕЛЬНО** высылаются не позднее, чем за 15 дней до начала мероприятия по электронной почте в формате MP3 на электронный адрес оргкомитета.

Каждый файл должен содержать «название коллектива/имя солиста, город, название произведения». Фонограммы во время конкурса не принимаются.

• Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

• Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

• Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы с фестиваля-конкурса по своему усмотрению.

Номинации и возрастные группы:

Вокально-хоровой жанр

• **Академическое пение** (соло, ансамбль, хор) – **без использования фонограмм**

• **Народное пение, в том числе фольклор и этнография** (соло, ансамбль, хор) - **без использования фонограмм**

• **Эстрадный, Джазовый, Народно-стилизованнный вокал** (соло, ансамбль)

Возрастные категории:

Для соло и ансамблей: до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, 18-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа

Для хоровых коллективов: до 12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

Танцевальный жанр (соло, ансамбль)

• **Классический танец**

• **Народный танец**

• **Народно-стилизованнный танец**

• **Детский танец**

• **Эстрадный танец**

• **Эстрадно – спортивный танец**

• **Современная пластика**

• **Современный танец**

• **Танцевальное шоу**

• **Модерн**

• **Степ**

• **Восточные танцы**

• **Фламенко**

• **Уличный танец**

• **Бальный танец**

• **Историко-бытовой танец**

Возрастные категории: до 7 лет, 8-9 лет, 10 -12 лет, 13 -15 лет, 16 -20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

Инструментальный жанр (без использования фонограмм)

- **Классические инструменты (фортепиано, смычковые, духовые, ударные)** (соло, ансамбль, оркестр)
- **Народные инструменты (струнные, баян, аккордеон, гармонь)** (соло, ансамбль, оркестр)
- **Смешанные ансамбли и оркестры**
- **Эстрадные и эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры**
- **Электронные инструменты (ансамбль)**
- **Перкуссия (соло, ансамбль)**

Возрастные группы: до 9 лет, 10 -12 лет, 13 -15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

Эстрадно-цирковой жанр (соло, ансамбль, коллектив)

Все виды и направления, кроме дрессуры, воздуха, огня, холодного оружия (острых предметов) и использования предметов и элементов, угрожающих жизни и здоровью участников и окружающих.

Нежелательна демонстрация номеров, где ставиться под угрозу здоровье и жизнь исполнителя.

- **Акробатика**
- **Атлетика**
- **Гимнастика**
- **Жонглирование**
- **Эквилибристика**
- **Икарские игры**
- **Иллюзион**
- **Клоунада**
- **Пантомима**
- **Музыкальная эксцентрика**
- **Шоу, в том числе световое**
- **Коллективная программа**

Возрастные категории: до 9 лет, 10 -12 лет, 13 -15 лет, 16 -20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

Театр

Без использования штанкетного оборудования и сложных сборных декораций. Время на установку декораций ограничено.

- **Драматический**
- **Музыкальный**
- **Балет**
- **Кукольный**
- **Пантомима**
- **Художественное слово**

Театр мод (не менее 4 – 6 человек в группе)

- **Театр мод**

Возрастные категории: до 17 лет, 18-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

Художественное творчество

- **Изобразительное искусство**
- **Декоративно - прикладное творчество**
- **Фотография**

Принимаются все виды и направления творчества.

Возрастные категории: до 8 лет; 9 – 11 лет, 12 – 14 лет, 15 – 20 лет, 21 – 25 лет, от 26 лет и старше, смешанная (коллективная работа).

Ансамбли разделяются на дуэт, трио, квартет, ансамбль. Возраст самого старшего участника коллектива является определяющим для отношения к возрастной категории.

Состав жюри:

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России, зарубежных стран, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования.

Подведение итогов и награждение:

Участники награждаются дипломами: обладателя Гран-при, лауреата 1, 2 и 3 степеней, дипломанта и участника, дипломами и благодарственными письмами, дипломами Международной гильдии пианистов и концертмейстеров и др. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе.

Помимо участников награждаются так же: организации, концертмейстеры и руководители творческих коллективов, авторы лучших творческих работ и постановок. Присуждаются специальные призы, денежные премии и награды, вручаются памятные подарки. По решению жюри и оргкомитета лучшие творческие коллективы и отдельные исполнители получают Гранты.

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

Финансовые условия:

Программа 1: 20.04 – 22.04.2018

Программа 2: 20.04 – 23.04.2018

Организационный взнос: (доллары США /чел) (оплата в российских рублях по курсу ЦБ РФ)	стандарт Гостиница ** (2-х и 3-х местное размещение); заселение в гостиницу с 14:00, выезд до 12:00; питание завтраки;	комфорт гостиница *** в центре города (2-х местное размещение) заселение в гостиницу с 14:00, выезд до 12:00; питание завтраки (шв.стол);
Программа 1 Проживание 3 дня/2 ночи, встреча – трансфер жд вокзал – гостиница (по расписанию); трансферы в концертный зал в конкурсный день и награждение ** при необходимости; организационно-информационная деятельность;	135	150
Программа 2 Проживание 4 дня/3 ночи, встреча – трансфер жд вокзал – гостиница (по расписанию); трансферы в концертный зал в конкурсный день и награждение** при необходимости; круглые столы; обзорная экскурсия – отъезд; организационно-информационная деятельность;	165	190

Аккредитация на конкурс (одна номинация в одной возрастной категории):

60 USD – соло; 90 USD – дуэт, ансамбль;

Аккредитация на конкурс (одна номинация в одной возрастной категории для участников из г. Минск): 90 USD – соло; 175 USD – дуэт, коллектив;

- участие в конкурсе; обеспечение сценической площадкой; награды, призы.

* Коэффициент Аккредитации для участников номинации художественное творчество: 0,5

** Коэффициент Аккредитации для участников номинации театр, при превышении допустимого времени: от 2

Бонус «15 +: при группе 15 чел. + один человек за счет организатора; при группе 30 чел. + два человека и т.д.

Бонус «50 +: при группе от 50 чел. Дополнительная скидка на оргвзнос.

Дополнительная информация:

- **Расчетный час 12:00:** Время заезда – с 14:00 часов; время отъезда – до 12:00 часов. Возможно раннее расселение сразу по прибытию групп, без доплаты при условии наличия свободных и убранных номеров; **гарантированное** раннее расселение до 14:00 в день приезда или позднего выезда до 18:00 в день отъезда производится за доп.плату и заказывается заранее в оргкомитете конкурса.

- **Количество мест в гостиницах ограничено.** Номерной фонд гостиницы предоставляется по мере подачи заявок и внесения предоплаты.

!!!ВАЖНО!!! Несовершеннолетний участник (младше 18 лет), приезжающий в Республику Беларусь с одним из родителей/опекуном, должен иметь нотариально заверенное согласие от второго родителя/опекуна. Если пересечение границы несовершеннолетним участником осуществляется без сопровождения родителей, требуется нотариально заверенное согласие от обоих родителей/опекунов на руководителя группы либо другого сопровождающего. Согласие на выезд ребенка должно быть оформлено не ранее, чем за 12 месяцев до дня подачи документов, охватывать Республику Беларусь, по желанию - в составе стран ближнего и дальнего зарубежья, Шенгенского соглашения, и быть действительным до дня выезда с территории Республики Беларусь. Данное оформленное должным образом разрешение может быть запрошено при пересечении границы органами пограничного контроля.

- **Размещение по 2 человека в номере.** При группе 1 человек/нечетных группах/нечетного кол-ва состава группы: муж/жен – одноместное размещение - за доп. плату. Размещение участников в одном номере из разных групп не допускается.

При желании руководителей групп/сопровождающих проживать по 1 чел. в номере необходимо указать это в заявке, производится за доп.плату.

- Участники могут **продлить проживание** до/после конкурса на любое кол-во суток (под запрос при наличии мест). Стоимость уточняется при подаче заявки.

- **Питание:** в день приезда завтрак не предоставляется; Группы имеют возможность заказать для себя (по желанию) дополнительное питание. Стоимость **обеда и ужина** уточняйте при подаче заявки.

Трансфер (жд вокзал – гостиница – жд вокзал)- оплачивается дополнительно если день прибытия и убытия группы не совпадает с рекомендованным днем и временем прибытия и убытия согласно программам фестиваля.

Трансферы в аэропорт; трансферы – отъезд по программе 1, а также в любой другой день по необходимости можно заказать в оргкомитете за доп.плату. Стоимость уточняйте при подаче заявки и выборе программы участия.

** **Трансфер (гостиница- концертный зал)** –организуется при необходимости по графику выступлений.

- **При раннем прибытии поездов** (с 8:00) возможна организация дополнительной экскурсии для групп 30-40 чел. Список возможных экскурсий запрашивайте в оргкомитете. Стоимость рассчитывается индивидуально на группу.

- **Индивидуальные экскурсионные программы:** городские и загородные экскурсии, в свободные дни и время от выступлений для каждой группы отдельно, можно заказать в оргкомитете конкурса заранее (не позднее 15 дней до начала экскурсии). Список и стоимость возможных экскурсий запрашивайте при подаче заявки на конкурс.

Проезд до города проведения проекта и обратно – за счет участников. Билеты приобретаются самостоятельно в обе стороны.

Программа предварительная: Программа 1

1 день

10.00 – 14.00 – рекомендуемое время прибытия групп на жд вокзала Минск-Центральный. Встреча групп с трансферным гидом. Бесплатный трансфер в гостиницу (расписание времени отправления сообщается организатором за 3 дня до заезда, возможно ожидание стыковки групп). Трансферы от аэропорта для групп менее 30 чел (за доп.плату). Расселение участников. Регистрация участников на конкурс в оргкомитете, получение фестивальной атрибутики, отчетных документов.

2 день

Трансфер в концертный зал. Проба звука, разметка сцены. **Конкурсная программа.**

3 день

Освобождение номеров. Трансфер в концертный зал с вещами. **Гала-Концерт.**

Награждение.

**самостоятельный отъезд участников. (Трансферы на жд вокзал/аэропорт за доп.плату)*

Программа 2

1 день

10.00 – 14.00 – рекомендуемое время прибытия групп на жд вокзала Минск-Центральный. Встреча групп с трансферным гидом. Бесплатный трансфер в гостиницу (расписание времени отправления сообщается организатором за 3 дня до заезда, возможно ожидание стыковки групп). Трансферы от аэропорта для групп менее 30 чел (за доп.плату). Расселение участников. Регистрация участников на конкурс в оргкомитете, получение фестивальной атрибутики, отчетных документов.

2 день

Трансфер в концертный зал. Проба звука, разметка сцены. **Конкурсная программа.**

3 день

Трансфер в концертный зал. **Гала-Концерт. Награждение.** Круглые столы.

4 день

Освобождение номеров до 12:00. **Бесплатная сборная автобусная обзорная экскурсия по г.Минску** (3-х часовая). Увлекательная экскурсия по столице Республики Беларусь, осмотр достопримечательностей города, исторического центра, памятников прошлого и настоящего. Время отправления экскурсий 9:00 и 13:00. **Посадка с вещами. Выход на жд вокзале Минск Центральный** (расписание отправления групп сообщается организатором за 3 дня до заезда, согласно графика убытия поездов). Трансферы в аэропорт за доп.плату.

Внимание! Программа по номинациям конкурсных прослушиваний формируется после окончания приема заявок. Проба звука, разметка сцены осуществляется по дополнительному расписанию. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу.

Контакты:

www.festlife.ru

E-mail: info@festlife.ru

Tel. +7 495 540 4412