

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Международный фестиваль-конкурс-вож**  
**«Musica del Mar»**

**24 – 28 июля 2018 г.**  
**г.Льорет де Маар, Коста Брава**  
**(аэропорт Эль-Прат г.Барселона или г. Жирона, Испания)**

**18 июля – 04 августа 2018 г.**  
**Евротур: Беларусь (Брест) – Польша (Варшава) – Чехия (Прага, Карловы Вары) – Германия (Мюнхен) – Франция (Париж) – Испания (Льорет де Маар, Барселона) – Франция (Ницца) – Италия (Венеция) – Австрия (Вена) – Польша (Краков) – Беларусь (Брест)**

**Программа 1:**

**24-28 июля 2018 г.** Самостоятельное прибытие в Испанию. Возможен заказ дополнительных суток.

**Программа 2:**

**21 – 31 июля 2018 г.** Автобусный тур на комфортабельном автобусе туркласса. Выезд из Бреста 21 июля, возвращение в Брест 31 июля. Продолжительность тура 10 дней.

Маршрут: Беларусь-Польша-Прага-Германия-Франция-Испания и обратно

**Программа 3:**

**18 июля-04 августа 2018 г.** Евротур на комфортабельном автобусе туркласса. Выезд из Бреста 18 июля, возвращение в Брест 04 августа. Продолжительность тура 18 дней, (2 ночи в Польше, 2 ночи в Чехии, 2 ночи в Германии, 4 ночи во Франции, 4 ночи в Испании, 1 ночь в Италии, 1 ночь в Австрии). Без ночных переездов с обязательным отстоем автобуса=8 часов в сутки.

Проживание в транзитных отелях туркласса 2-х или 3-х местных номерах с удобствами, завтрак. Проживание во время фестиваля в Испании (Льорет де Мар) Отель3\* Питание полупансион (завтрак, ужин).

**Все программы рассчитаны для групп от 40 человек.**

**Условия участия:**

Для отбора на участие в фестивале-конкурсе, участники предоставляют в оргкомитет до **01 мая** Анкету-заявку.

**Заявка регистрируется только при внесении предоплаты согласно договора.**

Оргкомитет имеет право прекратить приём и регистрацию заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

**К заявке прилагаются (Обязательное условие):**

- Список группы с указанием даты рождения каждого участника, руководителя, концертмейстера, сопровождающего или др. лица.
- Анкета и документы на оформление виз (Приложение 1, 2).
- Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.
- В конкурсе принимают участие: творческие коллективы и отдельные исполнители, *возраст участников не ограничен.*
- В заявке **на конкурс** необходимо указать: название конкурсной программы, её хронометраж.
- Все конкурсанты исполняют один творческий номер продолжительностью до 4 минут.
- Хронометраж строго регламентирован.
- Заявленные на конкурс номера после регистрации заменять нельзя.

- Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).
  - **Фонограммы присылаются не позднее, чем за 10 дней до начала проекта в формате mp3 на электронный адрес mp3@festlife.ru**
- Каждый файл должен содержать «название конкурса, название коллектива/имя солиста, город, название произведения».
- Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.
  - **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** использование в выступлениях холодного оружия, колющих и режущих предметов, а так же порошков, иных сыпучих и фольгированных материалов, химических элементов, огня, гелиевых шаров для антуража и эффектов в постановке конкурсных номеров, а также других предметов и эффектов, угрожающих здоровью и жизни окружающих.
  - Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию и оплаты.
  - Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником.
  - Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы с фестиваля-конкурса по своему усмотрению.

## **Номинации и возрастные категории участников конкурса:**

### **Вокально-хоровой жанр**

- **Академическое пение** (соло, ансамбль, хор)
- **Народное пение, в том числе фольклор и этнография** (соло, ансамбль, хор)
- **Эстрадный вокал** (соло, ансамбль)
- **Джазовый вокал** (соло, ансамбль)

Все произведения исполняются без фортепианного аккомпанемента. Допускается использование в качестве аккомпанемента фонограмма.

#### **Возрастные категории:**

**Для соло и ансамблей:** до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15 -17 лет, от 18 лет и старше, смешанная группа

**Для хоровых коллективов:** до 12 лет, 13-17 лет, от 18 лет и старше, смешанная группа.

### **Инструментальный жанр**

- **Соло, Ансамбли, Оркестры классических и народных инструментов**

**Возрастные группы:** до 12 лет, 13 -17 лет, 18 -25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа. Все произведения исполняются без фортепианного аккомпанемента. Допускается использование в качестве аккомпанемента фонограмма.

### **Танцевальный жанр (соло, ансамбль)**

- **Классический танец**
- **Народный танец**
- **Народно-стилизованнный танец**
- **Детский танец**
- **Эстрадный танец**
- **Спортивная хореография** (*художественная гимнастика, спортивная гимнастика, акробатика, артистические виды спорта - в форме показательных номеров*)
- **Современная пластика**
- **Современный танец**
- **Танцевальное шоу**
- **Модерн**
- **Степ**
- **Восточные танцы**
- **Фламенко**
- **Уличный танец**

- Бальный танец
- Историко-бытовой танец

**Возрастные категории:** до 7 лет, 8-9 лет, 10 -12 лет, 13 -15 лет, 16 -20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

### Театр

- Драматический
- Музыкальный
- Балет
- Кукольный
- Пантомима
- Художественное слово

Без использования штанкетного оборудования и сложных сборных декораций. Время на инсталляцию декораций ограничено до 10 мин.

### Эстрадно-цирковой жанр (соло, ансамбль, коллектив)

Все виды и направления, кроме дрессуры, воздуха, огня, холодного оружия (острых предметов) и использования предметов и элементов, угрожающих жизни и здоровью участников и окружающих.

Нежелательна демонстрация номеров, где ставится под угрозу здоровье и жизнь исполнителя.

- Акробатика
- Атлетика
- Гимнастика
- Жонглирование
- Эквилибристика
- Икарские игры
- Иллюзион
- Клоунада
- Пантомима
- Музыкальная эксцентрика
- Шоу, в том числе световое
- Коллективная программа

**Возрастные категории:** до 9 лет, 10 -12 лет, 13 -15 лет, 16 -20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

### Театр мод (не менее 4 - 6 человек в группе)

- Театр мод

**Возрастные категории:** до 17 лет, 18-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

### Художественное творчество

- Изобразительное искусство
- Декоративно - прикладное творчество
- Фотография

Принимаются все виды и направления творчества.

**Возрастные категории:** до 8 лет; 9 – 11 лет, 12 – 14 лет, 15 – 20 лет, 21 – 25 лет, от 26 лет и старше, смешанная (коллективная работа).

### **Состав жюри:**

Жюри конкурса и педагоги вокальной и театральной школы формируются из специалистов культуры и искусства, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования, актёров, певцов, хореографов и танцоров, театральных деятелей, модельеров, представителей СМИ, продюсеров и др.

## Награждение участников:

Участники награждаются дипломами: обладателя Гран-при, лауреата 1, 2 и 3 степеней, дипломанта и участника, благодарственными письмами, дипломами Международной гильдии пианистов и концертмейстеров и др.

Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе.

Помимо участников награждаются так же: организации, концертмейстеры и руководители творческих коллективов, авторы лучших творческих работ и постановок. Присуждаются специальные призы, денежные премии и награды, вручаются памятные подарки. По решению жюри и оргкомитета лучшие творческие коллективы и отдельные исполнители получают денежные Гранты и приглашения за счёт частичного или полного финансирования из средств организаторов на участие в фестивалях и конкурсах в России и Европе.

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

## Финансовые условия:

Программа 1:

Программа 2:

<b>Организационный взнос: Евро</b> (в российских рублях по курсу ЦБ на день перечисления + 3%)		
<b>Программа 1</b>		
<b>Программа 2</b>		
<b>Программа 3</b>		

## **Аккредитация на конкурс (одна номинация в одной возрастной категории):**

Соло – **75 евро**; Ансамбль – **150 евро**

Обеспечение выступления участников на концертной площадке, работа жюри, призы, дипломы, награды.

\* Коэффициент Аккредитации для участников номинации художественное творчество: 0,5

\*\* Коэффициент Аккредитации для участников номинации театр, при превышении допустимого времени: от 2

## **Дополнительная информация:**

- Проезд до аэропорта Эль-прат (Барселона) и Льорет де Маар и обратно – за счёт участников. Билеты приобретаются самостоятельно.

- Участники могут заказать дополнительно: питание (обеда), экскурсии, трансферс/в аэропорт/отель, дополнительные сутки проживания в гостинице до или после фестиваля, одноместное размещение. Стоимость уточняйте при подаче заявки.

- Оформление виз и приобретение медицинских страховок осуществляется участниками самостоятельно.

-С 21 по 31 июля – конкурс фестиваль-вожж, по индивидуальному запросу возможна организация автобусного тура для поездки на конкурс по маршруту: г. Брест/Беларусь-Польша-Чехия-Германия-Франция-Испания и обратно.

-Стоимость автобусного тура предоставляется по запросу, причём это может быть отдельный коллектив до 40-45 человек, так и сборная группа нескольких коллективов.

-При организации автобусного транзита требуется оформление въездной визы в страны Шенгенского соглашения, которую участники получают самостоятельно.

-Организаторы оказывают визовую поддержку при необходимости (при автобусном или ж/д транзите) по предоставлению списка участников, пересылка оригиналов приглашений DHL-почтой от 50 евро в зависимости от региона. Медицинская страховка приобретается и виза Шенген открывается участником самостоятельно.

-Количество мест ограничено, преимущество получают участники, оформившие и финансово подтвердившие раннее бронирование.

- В случае не набора участников фестиваль не проводится, с возвратом перечисленных авансовых платежей. Билеты покупаются только по согласованию с оргкомитетом по письменному подтверждению.

-Участники допускаются к конкурсу только при внесении 100% оплаты оргвзноса до 1 июля текущего года.

## **Программа:**

**Программа 1**

**Программа 2**

**Программа 3**

**Внимание!** Программа по номинациям конкурсных выступлений формируется после окончания приема заявок. Проба звука, разметка сцены осуществляется по дополнительному расписанию. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу.

## **Контакты:**

**www.festlife.ru**

**E-mail: [info@festlife.ru](mailto:info@festlife.ru)**

**Tel. +7 495 540 4412**

**Анкета на визу Шенген в Испанию**

**Приложение 1**