



FestLife
#ПРИСОЕДИНЯЙСЯ

Россия,
Санкт - Петербург

03.11 - 06.11.
2018г

Международный конкурс
исполнителей вокально-хоровой музыки
«Серебряный камертон»



Серебряный камертон

Председатель жюри конкурса:

Масловская Татьяна Юрьевна - кандидат искусствоведения, профессор, проректор Российской Академии Музыки им. Гнесиных, член Союза композиторов РФ (Москва)

Участники конкурса и номинации:

В конкурсе принимают участие **вокальные и хоровые коллективы** учреждений дополнительного, среднего специального и высшего профессионального образования; а так же общеобразовательных учреждений и учреждений культуры и досуга, профессиональные и самодеятельные коллективы. Участники двух категорий, которые оцениваются дифференцированно:

- **Категория «Профессиональный уровень»** - базовые и профильные образовательные учреждения начального, среднего и высшего звена (ДМШ, ДШИ, ЦМШ, колледжи, училища, институты, консерватории, академии).
- **Категория «Любительский уровень»** - самодеятельные коллективы (дома творчества, школы, кружки, ДК и досуговые центры и др.).

Жанры, номинации, возрастные группы:

Академическое пение:

- Академический хор
- Академический вокальный ансамбль
- Академический вокал (Соло)

Возрастные группы: до 8 лет, 9 – 11 лет, 12 – 14 лет, 15 – 17 лет, 18 – 25 лет, от 26 лет и старше, смешанные группы.

Народное пение:

- Народный хор
- Народный вокальный ансамбль
- Народный вокал (Соло)

Возрастная группа в ансамблевой и хоровой номинации определяется по самому старшему участнику в группе.

Возрастные группы: до 8 лет, 9 – 11 лет, 12 – 14 лет, 15 – 17 лет, 18 – 25 лет, от 26 лет и старше, смешанные группы.

Программные требования и критерии оценки:

Солисты и ансамбли исполняют два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью до 8 минут.

Хоры исполняют 3 – 4 разнохарактерных произведения, одно из которых а capella. Общая продолжительность программы до 15 минут (включая выход и уход со сцены).

Положение

В программу номинации «Академическое пение» могут быть включены произведения разных жанров, стилей и эпох, русских, зарубежных композиторов, неизвестных авторов, народные песни в обработке. Духовная, Старинная, Современная, Авторская музыка. Произведения малых, крупных и полифонических форм.

Аkkомпанемент – фортепиано, инструментальный ансамбль, оркестр.

В номинации Академическое пение допускается исполнение как комбинированной программы, состоящей из разных произведений разных стилей, эпох, композиторов, так и программы, исполняемой только в одном стиле, например:

- **«Классическая музыка»** входит исполнение произведений русской и зарубежной классики до 20 века.
- **«Духовная музыка»** входит исполнение произведений известных и неизвестных авторов до 18 века включительно (западно - европейская, католическая и православная музыка).
- **«Старинная музыка»** входит исполнение произведений известных и неизвестных авторов до 16 века включительно.
- **«Современная музыка»** входит исполнение произведений композиторов 19 – 21 века, джазовая музыка.
- **«Произвольное выступление»** входит исполнение собственных авторских произведений или местных авторов, или оригинальные обработки и интерпретации известных и малоизвестных произведений. Собственная программа без ограничений и канонов - на «своё усмотрение».

В программу номинации «Народное пение» могут быть включены народные песни неизвестных авторов, народные композиторские песни, городские песни и романсы, фольклорные произведения разных жанров, обрядовая музыка. Все виды, жанры и формы народной вокальной и хоровой музыки. Аkkомпанемент – баян, народный ансамбль, оркестр.

Исполнение стилизованных народных песен (народные песни в современной обработке с эстрадными фонограммами) в конкурсе не допускается.

Критерии оценки:

Интонационный и ансамблевый строй, многоголосие и полифонические элементы, художественная выразительность и интерпретация вокальных и хоровых произведений, сценический образ и сценический вид.

При оценке так же учитывается разнообразие стилей, жанров и форм исполняемой программы.

Награждение:

В каждой номинации и возрастной группе Участники награждаются:

- дипломами Международного конкурса исполнителей вокальной и хоровой музыки «Серебряный камертон»: обладателя Гран-при, лауреата 1, 2, 3 степеней, дипломанта и участника,
- специальными дипломами, почётными грамотами и благодарственными письмами,
- дипломами Международной гильдии пианистов и концертмейстеров,
- приглашениями для участия в творческих проектах, проводимых в России и за рубежом,
- вручаются специальные призы и награды, памятные подарки.

Помимо участников награждаются руководители, педагоги, аккомпаниаторы и концертмейстеры.

При награждении допускается дублирование мест в каждой номинации и категории. По решению жюри и оргкомитета лучшие творческие коллективы и отдельные исполнители получают Гранты и премии.

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

Условия участия:

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в оргкомитет до **15 октября** текущего года.

Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

В заявке должны быть указаны: ФИ участника или название коллектива, возрастная категория в ансамбле, возраст солиста, репертуар, хронометраж исполняемой программы.

- Участники из ансамблей могут участвовать в конкурсе как солисты, с условием оплаты аккредитации на номинацию и исполнения сольной программы, соответствующей требованиям конкурса.

К заявке прилагаются (Обязательное условие):

- Список группы на бронирование мест в гостинице для иногородних участников, с указанием даты рождения каждого участника, руководителя, концертмейстера, сопровождающего или др. лица.

- Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от жителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области с предоставлением копии документа о регистрации.

Финансовые условия:

Организационный взнос: (российские рубли/чел)

эконом

Гостиница для педагогов СПб ГИК, метро У Черной речки (блоки 2+3, удобства на блок); заселение в гостиницу с 14:00, выезд до 12:00; питание не предоставляется

стандарт

гостиница *** (2-х местное размещение с удобствами в номере) + завтраки. В день заезда завтрака нет; заселение в гостиницу с 14:00, выезд до 12:00;

Проживание 4 дня/3 ночи, встреча – трансфер вокзал – гостиница (по расписанию); обзорная экскурсия – отъезд; круглые столы; мастер-классы, организационно-информационная деятельность;

7900

9200

Аккредитация на конкурс (одна номинация в одной возрастной категории): 3000 руб. – соло; 5000 руб. – дуэт, ансамбль;

Аккредитация на конкурс (одна номинация в одной возрастной категории для участников из г. Санкт-Петербург): 5000 руб. – соло; 10000 руб. – дуэт, ансамбль;

- участие в конкурсе; обеспечение сценической площадкой;

награды, призы.

Бонус «50 +»: при группе от 50 чел. Дополнительная скидка на орг.взнос.

Бонус «15 +»: при группе 15 чел. + один человек за счет организатора; при группе 30 чел. + два человека и т.д.

Дополнительная информация:

- **Расчетный час 12:00:** Время заезда – с 14:00 часов; время отъезда – до 12:00 часов.

Возможно раннее расселение сразу по прибытию групп, без доплаты при условии наличия свободных и убранных номеров; **гарантированное** раннее расселение до 14:00 в день приезда или позднего выезда до 18:00 в день отъезда производится за доп.плату и заказывается заранее в оргкомитете конкурса.

- **Размещение по 2 человека в номере.** При группе 1 человек/нечетных группах/нечетного кол-ва состава группы: муж/жен – **одноместное размещение - за доп. плату.** Размещение участников в одном номере из разных групп не допускается.

При желании руководителей групп/сопровождающих проживать по 1 чел. в номере необходимо указать это в заявке, производится за доп.плату.

Трансфер (вокзал – гостиница – вокзал)- оплачивается дополнительно, если день прибытия и убытия группы не совпадает с рекомендованным днем и временем прибытия и убытия согласно программе конкурса.

Трансферы в/из аэропорта при группе менее 30 чел за доп.плату. Стоимость уточняйте при подаче заявки.

- **При раннем прибытии поездов** (с 8:00) возможна организация дополнительной экскурсии (городской или загородной с предоставлением питания во время экскурсии), для групп 30-40 чел. Список возможных экскурсий запрашивайте в оргкомитете. Стоимость рассчитывается индивидуально на группу.

- **Участники могут заказать дополнительно:** питание (обед/ужин); индивидуальные экскурсионные программы; трансфер; дополнительное проживание в гостинице до или после конкурса; одноместное размещение при нечетных группах. Стоимость уточняйте при подаче заявки.

- **Проезд до Санкт-Петербурга** и обратно производится за счет участника. Билеты приобретаются участниками самостоятельно в обе стороны.

Программа предварительная:

1 день

10.00 – 14.00 – рекомендуемое время прибытие групп в Санкт-Петербург. **Встреча групп** с представителем оргкомитета. **Бесплатный трансфер в гостиницу от жд вокзалов** (расписание времени отправления сообщается организатором за 3 дня до заезда, возможно ожидание стыковки групп). Трансферы от аэропорта для групп менее 25 чел (за доп.плату). **Расселение участников. Регистрация участников** на конкурс в оргкомитете, получение конкурсной атрибутики, отчетных документов. Организационное собрание.

2 день

Проба звука на сцене. Разыгрывания в кабинетах. **Конкурс.** Круглые столы с членами жюри.

3 день

Гала-Концерт. Награждение. Свободное время.

4 день

Освобождение номеров до 12:00. **Бесплатная сборная автобусная обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу (3-х часовая).** Экскурсия акцентирует внимание на парадной магистрали Санкт-Петербурга - Невском проспекте и прилегающих к нему центральных площадях города и набережных города. Ансамбли площадей Островского, Казанской, Сенатской, Исаакиевской, Дворцовой составляют целый каскад архитектурных шедевров. Стрелка Васильевского острова, памятник Петру I, Медный Всадник, Марсово поле, Казанский собор, собор Спас-на-Крови.

Время отправления экскурсий 9:00 и 13:00. Посадка с вещами. Выход Московский жд вокзал. (расписание отправления групп сообщается организатором за 3 дня до заезда, согласно графика убытия поездов). Трансферы в аэропорт за доп.плату.

***Внимание!** Программа по номинациям конкурсных прослушиваний формируется после окончания приема заявок. Проба звука на сцене предоставляется оргкомитетом по графику во время конкурса. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу.



Контакты:

www.festlife.ru

E-mail: info@festlife.ru

Tel. +7 495 540 4412



FestLife

#ПРИСОЕДИНЯЙСЯ

